

Delicie Nerková

## POD FÍKOVNÍKEM

### Obsah

Motto:.....	3
ZA TEBOU.....	4
VŮNĚ.....	5
STRÁŽNÍK.....	6
OPILÁ LÁSKOU.....	7
SKLOŇOVÁNÍ VYBRANÝCH ZÁJMEN.....	9
ŽIVÁ VODA .....	10
MÍSTO KVĚTIN.....	11
SLUNOVRAT ROKU NULTÉHO.....	12
NATANAEL.....	13
JARNÍ ADVENT .....	14
BYL VZKŘÍŠEN .....	15
SPRAVEDLNOST.....	16
SPÁLENÝ MLÝN .....	17
DVĚ SLEPÉ ŽIDOVKY .....	18
TEREZÍN.....	20
OHAREK.....	21
KLÍČ.....	22
NOC.....	23
POŠETILOST.....	24
SKICY.....	25
SLZY .....	29

TUNELY .....	30
DEŠŤOVÉ NOKTURNO.....	31
DVAKRÁT DO TÉŽE ŘEKY .....	32
POZDĚ V NOCI – BRZY K RÁNU.....	33
ČAS VEDER.....	34
ZDÁ SE .....	35
NEURČITĚ .....	36
= 5767 = .....	37
ODPOČINEK.....	38
ODKUD? KAM? PROČ? .....	39
ODMLKA.....	40
PAMÁTKA ZESNULÝCH .....	41
VŮNĚ SVĚTLA.....	42
SNY.....	43
NEDOVOLÍM.....	44
HOST.....	45
EPIŠTOLA ČTENÁŘŮM.....	46
TIRÁŽ .....	47

**Motto:**

Řekl mu Natanael: „Odkud mě znáš?“

Ježíš mu odpověděl: „Dříve než tě Filip zavolal, viděl jsem tě pod fíkem.“

„Mistře,“ řekl mu Natanael, „ty jsi Syn Boží, ty jsi král Izraele.“

Ježíš mu odpověděl: „Ty věříš proto, že jsem ti řekl »Viděl jsem tě pod fíkem«? Uvidíš věci daleko větší.“

Janovo evangelium  
kapitola 1.  
verše 48 -50

## **ZA TEBOU**

Za tebou jít  
za světlem  
setmělou štolou zmateného žití  
Za tebou běžet  
aniž se ohlédnu  
přes zvetšelé mosty  
podminované chatrným lidstvím

Letět za tebou  
ledovým prostorem  
svobodně  
ač bičovaná  
svévolným protivětren

Spočinout v tobě  
a v tobě samém se rozdat  
aby se nic z toho  
co jsi mi dal  
ze mě neztratilo

## **VŮNĚ**

Jablky voní má ústa  
a ruce po chlebu  
nohy pouštním pískem  
a náruč po moři mi voní

Pryskyřicí voní duše má  
po dřevu cedrovém  
na němž je křižovaná

## **STRÁŽNÍK**

Po staletí  
bedlivým okem hlídá  
krajinu u svého úpatí  
Neujde mu  
kam mají namířeno oblaka  
a jak má večer slunce ustláno

Dnes připravil mi  
modrobílou podívanou  
s mnoha poklady na dosah  
stříbrné lesy a louky  
s rozmařile poházenými démanty

Na mezi ptáčnice a jívy  
plné ozdob  
od zdejších sklářů  
co mají konečnou adresu  
tam nahoře v tom blankytu

Vděčně jako dítě  
přitulila jsem se do jeho náruče  
a prosila snažně  
o prodlévající milost

## **OPILÁ LÁSKOU**

*Kateryně Kolcové*

Jsme na tom tak trochu stejně  
má milá židovská milá  
To všechno v nás  
co střídalý generace židovských střídalů  
chce teď ven  
a žít  
a zpívat  
a lkát

Tvůj hlas  
zvonu podobá se  
a šeptání židovské mámy  
a slavičímu tlukotu  
a bubnu ohlašujícímu zprávy  
a vlaku odvážejícímu sen  
a vrkání roztoužené holubice  
s křídly zelenými a zlatými  
když v rozsedlině skály  
čeká a čeká

Tvá píseň ze spánku mne budí  
kdykoliv se jí zachce  
a nový sen v extázi  
vráží mi do klína  
a zase zpátky

A s námi  
chorovod všech těch mrtvých  
a nad námi  
sláva Hospodinova  
a dole  
o tři patra níž  
mozaiková dlažba  
Židovského Města  
a vše odpouštějící  
pět set let staré náhrobky  
s tím stále živým  
kohenským požehnáním  
a zbytkem zimy  
na hlavách

*(Píseň písní 3, 1-2)*



## **SKLOŇOVÁNÍ VYBRANÝCH ZÁJMEN**

TY  
kdo jsi zaplatil  
tak nehoráznou cenu  
za můj život

TVÁ chci být  
i se svými majetky

TOBĚ patří můj dík  
a chvála navěky

TEBE vidím kráčet  
přede mnou  
a zároveň  
jak kryješ mi záda

„Počkej na mne!“ volám

„TY který mnou proudíš  
když shořelá žízním“

O TOBĚ vyprávím  
o divuplném znovuzrození  
o lásce víře o naději  
zázraku života  
který v tobě mám

Kráčet chci s TEBOU  
touhou poháněna  
v radosti tvé  
láskou přemožena

## **ŽIVÁ VODA**

Docloulal svou rozbitou duši  
a úzkostmi zkřivené tělo  
přes sedmero propastí  
a devatero pouští  
k jedinému prameni  
živé vody

Zde poklekl  
aby se napil  
Zde poklekl  
aby pochopil  
Zde poklekl  
aby odpustil  
Zde poklekl  
aby mohl vzlétnout

## **MÍSTO KVĚTIN**

Místo květin  
na váš hrob  
ty verše co píšu

Místo květin  
na váš hrob  
vítr a slunce do vlasů

Místo květin  
na váš hrob  
občas kamínek a píseň  
ke chvále jména Božího

Místo květin  
na váš hrob  
naději že tam nahoře  
dojdete milosti

## SLUNOVRAT ROKU NULTÉHO

Hodiny

Dny

Měsíce

Probolívám se

do samého středu čekání

do středu bolesti

až tam kde je Bůh

kde stesk je mocná pavučina

na poháru Poslední Večeře

zkamenělý chléb

který nelze lámat a dělit

Stesk mocný a plachý

zbytečné peří

poztrácené nemocnou labutí

vyprázdňené ulity

na hřbitově šneků

Nestydaté slunce

rozjařené vlastním návratem

bičuje zlatými pruty

náš dům i zbytky sněhu na lukách

Přeživší ptáci zpívají do nebe

svůj dík za tohle divné jaro

alespoň někde

alespoň někteří

třebaže labutě

umírající ve dvou

už nevzlétnou

## **NATANAEL**

Tolik prachu je na cestě  
na níž se válí jeho duše  
zmrzačená koly povozu  
přetíženého planými nadějemi

Bylo to ještě v čase tmy  
tehdy zdálo se  
že světlo není  
Osamělý fíkovník  
v době suchopáru  
neměl jak přežít  
natož pak nést úrodu

Jsou ale prameny  
které nevyschnou  
prach se změní v ornici  
a neduživé stromy znovu kvetou

Pod zelenou korunou  
blaženě pojídá čerstvé fíky  
Slunce probleskuje větvemi  
a ptáci zpívají ódy na milost  
Ví  
kdo k němu přichází  
a jakou zprávu nese  
Tak se zvedá a rozhlíží  
duše mu radostí přetéká  
neboť v něm není lsti  
A vidí nebesa otevřená

*Jan 1,47-51*

## **JARNÍ ADVENT**

Zlatou spirálou času a prostoru  
proteklo slunce - už konečně -  
do zkřehle doufajících srdcí

*(... nejsem hoden, abys vešel  
pod střechu mou  
ale toliko rci Slovem  
a má duše bude uzdravena...)*

Životodárná vláha z nebe  
způsobila že mohu kvést  
a přislíbit plody  
Teplem a slunečním světlem  
jistě zesládnou

Svěží vítr odvál vetché papíry  
nejasné pohlednice a vybledlé stužky  
z darů nedarů někdejších vánoc

Je jaro a starý rok se sněhem už zmizel  
Na travnatých nivách pastýř přepočítal  
ovce které přežily zimní hladovění

## **BYL VZKŘÍŠEN**

Do litoměřického Dómu  
se k ránu vracejí  
apoštolské zvony  
prý až z Říma  
Andělé  
kteří je doprovází  
šumotem svých křídel vyrušili ze sna  
váhavý  
a ještě trochu uplakaný rozbřesk

Je Vzkříšení  
Je den po Sobotě  
Slavný svátek prázdného hrobu

V hospicu svatého Štěpána  
tříkrát dnes umíráček oznámil  
konec poslední pouti některých z nás...

Někoho nebo něčeho  
zřekneš se pro evangelium  
milenky nebo bratra  
domu nebo konta v bance  
Pak můžeš svobodně jít  
kde to znáš i neznáš

Vzpomínky jsou těžké  
bláto na botách  
Rozmoklá polní cesta vede k obzoru  
lemovanému Milešovkou  
Lovošem a Radobýlem  
jehož uprázdněný kříž se vklíní  
do zlatavého mraku  
- páka odvalující velký kámen

Chvalozpěv skřivanů zní novou písní  
nad hřbetem Kočičí skály  
jako by se vůbec nic nestalo  
Jako by se stalo úplně všechno  
Jako když je dokonáno

## **SPRAVEDLNOST**

Proč náruč prázdnou má kdo miluje  
a kdo peče chléb  
proč se nenají?

Proč rány rozdává  
kdo léčit by je měl  
a z písku věže staví  
moudří stavitelé?

Kdo plodit má  
proč zabíjí?  
A kdo u pramene je  
proč žízní?

Proč směje se  
kdo v srdci má jen zášť  
a pláče ten kdo měl být obdarován?

Proč synův otec samotou se trápí  
a obklopená dětmi hubí je svou zlobou?

Proč šašci nudí se  
a pro posměch je král?  
Smrad místo vůně  
růže vydává

Kdo loutnu má  
proč z těžkých zbraní střílí?  
Proč poctivý tak zbytečně se lopotí  
a kdo pole ničí  
proč hojně sklízí?

Proč kráčím těžce  
cestami necestami  
Když tak snadné bylo by se vézt?

Až pochopím  
co spravedlnost je má i tvoje  
tehdy padne zeď  
co dělí svět na vězení  
a zbytek ráje



## **SPÁLENÝ MLÝN**

Stačí přeskočit potok  
a schovat se před všemi lupiči  
do hustých větví ořešáku  
nebo se skrčit pod lávkou  
a poslouchat  
co si o tom všem  
raci s rybami šeptají

Stačí přeskočit potok  
a octnout se v dětství  
Voní tu koně a puškvorec  
a zlatý pes  
který má hlavu vedle mé  
aby mi také mohl zblízka něco říct

Starý mlýn už přestal klapat  
protože pomalu  
ale spolehlivě  
semlel na popel  
spravedlivé i nespravedlivé

Kolo se nám polámalo  
udělalo báb  
a pak odlétlo s kouřem požáru  
aby splynulo se sluncem

Shořel opuštěný mlýn  
Shořely i kosti jeho obyvatel  
které s vodou Ohře  
odpluly z Terezína na věčnost

Nakonec se všechny potoky i řeky setkají  
I potok od Spáleného mlýna do moře spěchá  
Chci ho přeskočit  
ale nohy mám moc těžké  
Zarostly do vzpomínek  
do marného čekání  
a červených kakostů

Vrostly do mlýnských kamenů  
vyvržených troskami Spáleného mlýna

## **DVĚ SLEPÉ ŽIDOVKY**

Sedí naproti sobě  
u mramorového stolečku  
zamyšlenými pohyby alpakové lžičky  
vmíchávají cukr a šlehačku  
do magické vůně kávy

Ze zákulisí secesní kavárny  
vyplouvají tóny Krásného modrého Dunaje  
až ven na chodník  
Maria-Hilfer-Strasse

- Jsem ráda -  
povídá menší z obou  
- že nevidím  
a tak jsem nemusela s nimi  
kdo zůstali  
a chtěli se tam podívat  
Así by mě zabilo  
kdybych viděla  
ty zbytky víry lásky a naděje  
napuštěné konzervačními prostředky  
a ocedulkované  
aby si svět co nejdéle  
mohl připomínat své ztracení  
a právo šílenců  
na likvidaci nevhodných životů -

- To já tam byla -  
říká ta druhá  
- není to tak dávno  
Připadlo mi  
že ze všeho cítím dezinfekci  
a padesát roků starou Smrt  
Ale voněly tam i růže  
a tráva  
jako kdysi u nás doma  
Také jsem byla ráda  
že nevidím  
ale nechali mne  
dotýkat se některých Exponátů  
Pohladila jsem něčí ustřižené vlasy  
a chvíli věřila  
že je to mamčin cop  
který si rozplétala  
každý večer  
než se pomodlila  
za pokojný spánek nás všech -

## **TEREZÍN**

Nad městem Terezín  
zase svítí slunce  
Slunce prohřívá zdejší smutné domy  
opuštěné náměstí  
i vlhké zdi pevnosti

Slunce vyvolává  
na cihlové zdi terezínských valů  
fotografie  
i příběhy

Slunce vyvolává touhu  
po modlitbě  
uzdravujícím objetí  
i chvále Boha živého  
který tady tehdy byl  
který tady je  
a vždycky bude

Na udupaném apelplace  
kde by to nikdo nečekal  
vyrazily vstříc slunci  
dva neduživé proutky  
- prý budoucí stromy

Prostranství  
mezi baráky terezínského památníku  
je plné bolesti  
tak staré  
tak nedávné  
tak přítomné

Prostranství mezi baráky  
památníku bolesti  
je plné slunce

Prostranství památníku marnosti  
je osmého května roku nula  
plné naděje na osvobození  
stejně jako tehdy

## **OHAREK**

Viděla jsem tě pod křížem  
planul jsi tak jasně  
že ani potoky  
tvých vlastních slzí  
tě neuhasily

oharku vzácný  
z ohně vyvržený  
Byl jsi tak horký  
že jsem se tě bála dotknout  
plamen svatý  
plamen nejprudší

Všechna špína shořela  
s tvým potřísněným šatem  
oblékl jsi čistý plamen  
abys svítil a hřál

až přišla vlna  
a země se zatřásla  
živý oheň neživen zemřel  
struska a sirný dým  
zabily žár i píseň  
kterou jsi zapaloval kamení

Kdo může vzkřísit  
studený popel?

*(Zachariáš 4,2)*

## **KLÍČ**

Chtěla jsem zavřít svůj dům  
na sedm západů netečnosti  
Dlouho jsem nemohla najít klíč  
Až jsem potkala malého kluka  
Měl oči jako čokoláda  
a v batůžku na zádech  
uložená modrá křídla  
prý pro každý případ

Můj klíč měl na šňůrce  
zavěšený na krku  
spolu se znamením Spásy

## **NOC**

Stříbrnou hlavou měsíce  
rozhrnula oponu tmy nad obzorem  
kroky dlouze pomalými jak čekání  
střásla rosu ze spících sedmikrás  
do mé vyprahlé nespavosti

Rozvoněnými rukávy šeríkového ticha  
objala koruny stromů  
opatrně  
aby předčasně neprobudila ptáky

Zvolna usínající hvězdy  
nechají se unášet  
na její sametové vlečce  
z pod které stydlivě vykukuje  
růžová košilka nového dne

## **POŠETILOST**

Snažím se tě vyvolat  
jak prošlý film  
jak ozvěnu předešlého času  
jako loňský sníh  
jako nepokoj  
stravující mou dětskou důvěru

Jestli se mi to podaří  
něco se ve mně porouchá  
Poláme se ve mně víra  
že ospravedlnění k novému životu  
přijít má s milostí k pokání

Tak pošetile svět  
přichází o spasení...



## **SKICY**

Andělé  
s černými polámanými křídly  
a cejchy vypálenými na čelech  
rozličnou rychlostí  
to podle tíhy viny každého jednotlivce  
řítí se do rozličných černých děr  
každý do své  
každý do té své vybrané

V pádu  
prudkém nebo pozvolném  
se někteří snaží  
ohlédnout nazpět vzhůru  
za mizející hvězdou

\*\*\*

Sup  
který se konečně dočkal  
/stačilo trochu trpělivosti/  
se škodolibým úsměvem  
odtrhává labužnicky sousta  
z mršiny která bývala tělem  
Nespěchá  
vědom si  
že holé kosti nepovstanou  
aby napjaly tětívu  
a vystřelily smrtonosný šíp

Z horských výšin na obzoru  
zvolna zvedá se vítr  
a vane si kam chce...

\*\*\*

Dráha lidského zraku  
nesleduje-li svět  
přes zlatý bod kříže  
ráda se  
zdánlivě nečekaně  
odkloní od ušlechtilého cíle  
aby zkoumala  
temné krátery slasti

Ano  
jistě jsou náruče  
v nichž si žádáme  
šťastně rozkoší zemřít

Netečný úsvit zchudlý o slunce  
zastihl  
osamělost vystříklou do dlaně  
v domě prázdném  
po zhanobené lásce

\*\*\*

Místo nardu  
denně vyléváme na svatou hlavu  
vědra špinavých mydlin  
plné nočníky  
pekáče s odmáčenými zbytky  
škopky s pomyjemi

Když nás napomenou  
rychle vyhledáme  
okázalé flakóny a lahvičky a křivule  
s laciným neřádem

Nejmenší nejvyšší Pomazaný  
čeká  
až mu z tváří steče  
špína naší modloslužby  
a potom se  
úplně tiše zeptá  
K jakému pohřbu jste mě  
připravili tentokrát?

Smutní jak zvířata po páření  
marně vymýšlíme správnou odpověď

\*\*\*

Samým spěchem  
zakopávám o vlastní nohy  
Nenechat se dostihnout  
Nenechat se předstihnout  
Nenechat se usvědčit  
Nenechat se přesvědčit

Někam pádím  
Kam ale  
kam?  
Už nevím  
kde jsem byl  
než jsem se dal na úprk  
Nelze se vrátit  
ani sám k sobě  
a tak dál klopýtavě utíkám  
po krvavé spirále bytí  
Koutkem vědomí zahlížím  
jak venkovský prostřáček  
klátivým nespěchavým krokem  
došel k oltáři  
aby na něj položil jablko  
prý z lásky k Bohu  
který ho stvořil

## SLZY

*„Hle, příbytek Boží uprostřed lidí, Bůh bude přebývat  
mezi nimi a oni budou jeho lid; on sám, jejich Bůh,  
bude s nimi,  
a setře jim každou slzu s očí. A smrti již nebude, ani  
žalu ani nářku ani bolesti už nebude neboť co bylo,  
pominulo“*

*Zjevení Janovo 21,3 - 4*

V májovém odpoledni  
prosmykla jsem se mezi  
dvěma kapkami deště  
nebo to byly slzy?  
Už nevím  
Chytla jsem se ruky  
která setřela můj smutek  
a teď spolu hledáme  
kde nám bude dobře

## **TUNELY**

Znepokojují zatuchlou jistotou  
že po vynoření z nich  
musíme být jiní  
o prostor a čas

že po vynoření  
musíme být jiní  
o usazenou špínu  
která nám ulpěla  
na zavřených očích  
když jsme procházeli tou tmou

## **DEŠŤOVÉ NOKTURNO**

Bolest prší  
jak s nebe déšť  
a já  
utajeně schoulená v tvé náruči  
naslouchám tepu  
probodeného srdce

Jsem tak tichá  
tak bezbranná  
jak dítě v životě matky  
a stejně tak se těším do radosti  
až zlé pomine

Jak to  
že tak bolíš  
a přemáhán bolestí  
ještě zachraňuješ?

## **DVAKRÁT DO TÉŽE ŘEKY**

Nechtěná a přesto  
dlouho v obavách čekaná  
bolest přesáhla to nejlepší  
co ve mně nastřádal  
čas nezasloužených milostí

Krev pot a slzy  
louhují nitro až k duchaprázdnu  
nikoliv poprvé  
nikoliv naposledy  
Vstupuji opakovaně  
do téže řeky  
s touhou zachránit rybu  
co sama sebe zhltila

Do modrého chrámu tvého srdce  
přicházím také nikoliv poprvé  
s prázdnýma rukama  
a snad právě proto vím  
že navěky mohu zůstat  
nebo odejít jak se mi zlíbí

Ve tvých nádvořích létají vlaštovky  
a na oltářích čisté světlo hoří  
- obětí už není zapotřebí  
Ticho vysílá ozvěnu  
ptačího i andělského zpěvu

ukolébavka  
která mě na vlně lásky nese  
do bezpečného lůna  
tvých konejšivých dlaní



## POZDĚ V NOCI – BRZY K RÁNU

V nočním tichu  
hlubokém a modrém jako oceán  
zastihl mne okamžik naděje  
převtělený pro tuto příležitost  
ve vzácného ptáka z čeledi Cherubů

Zastavil se v letu  
aby odpočinul na římse mé samoty  
vypustiv ze zobáku nejprve  
drahokam podobný hvězdě  
a pak píseň

jako polykač ohně  
který už má dost  
Vysedávám na obrubni snění  
a na samém dně výhradně mého času  
jiskří Slovo  
které znovu zve k životu  
z masa a krve  
potu a slzí  
což dává smysl i chvílím  
o nichž říkáme  
Bohem zapomenuté

## ČAS VEDER

Modravé ticho holubí  
jen les praská  
pod rozpukanými chodidly trosečníka

Spálená křídla  
a vyschlé prameny  
Hnijící rybník  
duši neokoupá  
sluneční výheň  
slzy nevysuší

Modlitební kámen  
o nějž se opírali klečící andělé  
kdo si pokálel

Vzpourou páchnoucí suchota  
žaluje marným úsilím vlastnit

Letošní léto skrbí  
chládkem stromů i katedrál

Jen čísi dlouhý stín za očima trvá  
jak otisk života ve zpustošeném městě

Neprší  
však zlatá tavenina  
nepřetržitě stéká  
na zjizvenou zemi

Výnosy polí a vinic budou  
- v důsledku mimořádného vedra -  
tento rok nepřesvědčivé!

Bolavě a upoceně  
strmě a kamenitě  
stoupám  
bez dechu  
bez vzdechu  
vzhůru  
až k tvému domu  
nechat se pozvat  
na oslavu Setkávání

## **ZDÁ SE**

Bylo to včera  
anebo nikdy  
právě teď  
anebo příští rok  
Nevím  
ale ptám se  
i na tvůj pláč  
na čas zrodu a smrti  
v nás všech  
co dosud dýcháme

Na touhu se ptám  
raší jak mladé proutí  
z kořenů starých vrb  
Někdy jde jen o vteřinu  
políbit dítě  
dotknout se vyhřáté psí srsti  
nebo vrátit do vody ulovenou rybu  
abys mohl žít

## **NEURČITĚ**

Nějaký Někdo  
hledal lásku  
Nějaký Někdo  
přišel pod mou střechu  
Zůstala po něm  
opuštěná židle  
nedojedený chléb  
a zmuchlaný polštář

Na uprázdněném kříži  
znovu umírá  
Syn člověka

**= 5767 =**

Na čelo mi zlehka zaťukal  
(prý se tak duše probouzí - kdosi řekl)  
kotníkem stříbrného prstíku  
sobotní rozbřesk

Mohla jsem proto spatřit oblohu  
jiskřivým okružím přepásanou  
zatím co  
někde za mou hlavou  
mručivě duněla ozvěna temnoty  
jako odumřelá bouře

Přehrála jsem si všechna svá přání  
na orosené klaviatuře Nového roku  
a z koše právě natrhaných jablek  
vybrala jsem pro tebe to nejšťavnatější  
ačkoliv rudé jak červánek  
nejvíc se podobalo indigové básni  
kterou se dnes sluší napsat

Podvečer mne zastihl  
na modlitbách  
čelem k zlatavému západu  
- nevadí že se od letního slunovratu  
posunul poněkud víc k jihu  
vždyť je tu pořád tak modré ticho  
a stíny dlouhé jak cesta do Navždy -

Na mou skloněnou hlavu  
sluncem osvícenou  
rytmicky prší jeřabiny  
Šabat šalom  
šabat šalom  
šabat šabat šabat  
šabat šalom

## **ODPOČINEK**

Chléb čekáním ztvrdlý na kámen  
dám si pod hlavu  
a na pevně zavřená víčka  
jako přehradu slzám  
položím dva zlaté penízky  
(mám je odloženy pro své chudé)  
Takto připravená pro Život  
ulehnu do rozkvetlého vřesu  
Trpělivě vyslechnu až do konce  
smuteční píseň  
kterou mi z lásky zazpíváte

- nebude moc dlouhá  
abyste nezmeškali  
co máte v plánu -

Jakmile do posledního odejdete  
tak si  
konečně  
trochu pospím

S návratem prvního skřivana  
zaseji připravené zrno  
naladím housle jarnímu povětří  
a dám se do tance

## **ODKUD? KAM? PROČ?**

V nejpůvabnějším cípu milovaného města  
vystavěl jsi nádraží  
a krajinu dětství přeťal kolejemi  
co vedou přes zastávku Lásko  
do konečné stanice Štěstí

Oblékl jsi modrý stejnokroj  
s křídly z pravého peří na ramenou  
a netrpělivou lokomotivu nakrmils  
lehkovážnou vírou a úporným předsevzetím  
dospět co nejdříve k cíli

Už jen zkontrolovat cestujícím jízdenky  
spolehlivost záchranného systému  
a osvětlení ve všech vagónech

Zručně jsi odbrzdil soupravu  
dal dvojím hvízdnutím znamení k odjezdu  
k obloze vypustil oblak páry  
a sebejistě zatáhl za páku řízení

Až tehdy sis všiml  
že tomuto vlaku chybí kola

## **ODMLKA**

Snadno se mlčí modlitby  
o bolesti  
o samotě  
o hříchu  
a vzdálenosti

I Bůh se odmlčel  
i Bůh se vzdálil  
Zmizely sloupy  
ohnivé  
a prašné  
- nebo  
to jsme (jen) sešli z cesty?

Ruku v ruce  
tělo v těle  
lačně upijíme kvas  
do něhož nám Svévole  
namíchala zlato  
z rozemletých létavic  
které už jsou  
jako my  
také  
dávno mrtvé



## **PAMÁTKA ZESNULÝCH**

Ticho plné - - -

Plné čeho?

Snad pavučin ve větru  
snad rudozlatého psího vína  
na šedivé tváři kolumbária

přízraků kráčejších po hladině touhy  
nebo hvězd  
co nad našimi životy blikají  
tak vysoko  
tak hluboko

Ticho plné - - -

Čeho ještě?

Vůně jablek ve spižárně  
kočičích her v napadlém listí  
pomíjivého pláče dítěte  
popáleného poslední kopřivou  
bzukotu včel - opozdilek  
v nečekaně rozkvetlém břecťanu

Ticho plné smíření

v průniku času a útěchy  
našlapuje fialovým lesem  
po špičkách odpuštění  
opatrně  
aby nevyrušilo nezbytný smutek  
předcházející vzkříšení

## **VŮNĚ SVĚTLA**

Modrýma očima dobré jitro shlíží  
do mého lůžka  
z něhož svobodný sen vzlét  
jak pták co zlaté peří  
znovu oblékl  
místo popela  
v němž znaven večer shořel

Zvolna vkrádá se mi do hlavy  
nejasná úvaha  
o prvních krocích ránem  
jež vnucuje mi radost  
a slovo ujištění  
že dnes bude lépe

Nebýt světla  
které tak neodolatelně voní  
po dýmu oltáře a čerstvé rose  
nevěděla bych  
co počít si  
s uschlými růžemi  
as rukama větru uťatýma  
jak spěchal  
větvemi lesních katedrál  
do nespočinutí

## **SNY**

Některým snům  
dobře rozumím  
zůstávají uvnitř  
jako motýli  
kteří se v srdci domu  
skryli před tuhou zimou

Jen občas vyhlédnou  
průzorem na ojíněném okně  
do krajiny zamrzlých nadějí  
A pak zase  
znovu usnou

## **NEDOVOLÍM**

Nedovolím lásce  
aby byla sama  
v čase soužení  
Vždyť i Bůh  
v čase stvoření  
věděl  
že své důvěřivé srdce  
vkládá do lidských rukou

## **HOST**

Smutný a podivně marný může být den  
kdy není komu nabídnout  
dobrý čaj z šálku po babičce  
nebo jen džbán čisté vody  
k uhašení žízně  
či umytí zaprášených nohou

Když ale odemkneš  
dveře svého srdce  
na které už dlouho někdo klepe  
uvidíš na prahu že je tichý host  
laskavý a dobrý jako chléb  
který ti přinesl

Zaslechneš-li dnes jeho hlas  
a otevřeš mu  
vejde  
Budeš s ním večerět  
a on s tebou

## **EPIŠTOLA ČTENÁŘŮM**

Delicie se uchýlila pod fíkovník, jako kdysi dávný Natanael. Ve světě se děje tolik znepokojivých událostí a básníci jsou zvlášť citliví na dění kolem sebe. Natanael meditoval ve stínu fíkovníku - není tam tak dusno jako v domě; slunce totiž pražilo a fotosyntéza fíkovníku mu odebírala aspoň něco z jeho energie - proto ten chládek. „Zlatou spirálou času a prostoru protéklo slunce - už konečně - do zkřehle doufajících srdcí“ a Natanael rozvažoval a čekal.

Tehdy nebylo mnoho těch, kteří čekali na spásu Izraele. Většina by dala za pravdu Delicii: „Tolik prachu je na cestě, na níž se válí jejich duše zmrzačená koly povozu přetíženého planými nadějemi.“ Spasitelů bylo tehdy víc než dost a jakých! Za jednoho se vydával sám Augustus, panovník Říma a celého světa.

Jak snadno lze přehlédnout a přeslechnout nehluchého tesaře, zvlášť když je z podceňovaného Nazareta.

Delicie je na tom dnes o trochu lépe, vždyť má zkušenost s tím Nazaretským, který byl sice ukřižován - jako by prohrál a všechno ztratil -, byl však vzkříšen a Duch, kterého poslal na pomoc Natanaelovi a s ním i všem učedníkům, dělal a dělá dodnes mocné divy - lze vidět „nebesa otevřená“.

I dnes zní a láká mnoho spasitelských hlasů a překřikují se na tržišti dějin. Kdo však čeká, ten se dočká, aby mohl „spochynout v Tobě, aby se nic z toho, co jsi mi dal, ze mě neztratilo“. Pak „pryskyřicí voní duše má po dřevu cedrovém, na němž je křížovaná“. Ne, náš svět není jednoduchý a děs holokaustu i terorismu stále obchází celou tu naši krásnou modrou planetu.

Jak však najít ten pramen skutečně živé vody, aby člověk „zde poklekl a napil se, aby pochopil, aby odpustil, aby mohl vzlétnout“ a „místo květin na váš hrob dal naději tam nahoře“. Všichni se derou vpřed a není snadné pochopit „co spravedlnost je má i tvoje. Tehdy padne zeď, co dělí svět na vězení a zbytek ráje“. Vyplatí se čekat s pokornou vděčností a celý svůj život světit té lásce, která pohrdla svou slávou, aby se vydala nám lidem všanc, a přesto zvítězila. Jaká ta láska musí být, když ji ani smrt neudrží ve svém náručí.

„Když ale odemkneš dveře svého srdce, na které už dlouho někdo klepe, uvidíš na prahu že je tichý host, laskavý a dobrý jako chléb, který ti přinesl. Zasluchneš-li dnes jeho hlas a otevřeš mu, vejde. Budeš s ním večeřet on s tebou“.

Jen se neboj průvanu Ducha. Je dobře, když vymete všechnu tvoji vinu i zatuchlou milost, abys přijal tu novou a mohl být naplněn radostným pokojem, co září láskou, která pečuje.

Nepromarníš čas, začteš-li se do rozjímání, jemuž se Delicie oddala pod fíkovníkem; i cit pro češtinu, naší krásnou řeč, potěší.

*Vlastislav Maláč Praha 2006*

TIRÁŽ

**Pod fíkovníkem**

©. Delicie Nerková

Obálka: Maria Lehocká

Vlastním nákladem - první vydání

*Tisk: ECM Ječná 19, Praha 2 2006*

## Obsah

Motto:.....	3
ZA TEBOU.....	4
VŮNĚ.....	5
STRÁŽNÍK.....	6
OPILÁ LÁSKOU.....	7
SKLOŇOVÁNÍ VYBRANÝCH ZÁJMEN.....	9
ŽIVÁ VODA .....	10
MÍSTO KVĚTIN.....	11
SLUNOVRAT ROKU NULTÉHO.....	12
NATANAEL.....	13
JARNÍ ADVENT .....	14
BYL VZKŘÍŠEN .....	15
SPRAVEDLNOST.....	16
SPÁLENÝ MLÝN .....	17
DVĚ SLEPÉ ŽIDOVKY .....	18
TEREZÍN.....	20
OHAREK.....	21
KLÍČ.....	22
NOC.....	23
POŠETILOST.....	24
SKICY.....	25
SLZY .....	29
TUNELY .....	30
DEŠŤOVÉ NOKTURNO.....	31



DVAKRÁT DO TÉŽE ŘEKY .....	32
POZDĚ V NOCI – BRZY K RÁNU.....	33
ČAS VEDER.....	34
ZDÁ SE .....	35
NEURČITĚ .....	36
= 5767 = .....	37
ODPOČINEK.....	38
ODKUD? KAM? PROČ? .....	39
ODMLKA .....	40
PAMÁTKA ZESNULÝCH .....	41
VŮNĚ SVĚTLA.....	42
SNY.....	43
NEDOVOLÍM.....	44
HOST.....	45
EPIŠTOLA ČTENÁŘŮM.....	46
TIRÁŽ .....	47