

## Obsah

Motto:.....	3
<b>POLNIČKA</b> .....	4
<b>BYSTRINA</b> .....	5
<b>CHLÉB</b> .....	6
<b>HNŮJ</b> .....	7
<b>PRACH</b> .....	9
<b>LEVANDULE</b> .....	10
<b>NÁPRSTNÍK</b> .....	11
<b>RÁNO</b> .....	12
<b>NOČNÍ HLÍDKA</b> .....	13
<b>PÍSNÍČKA</b> .....	14
<b>PROČ?</b> .....	16
<b>KAŠTAN</b> .....	17
<b>VÍTR</b> .....	18
<b>KOST</b> .....	19
<b>ZA NEHET</b> .....	20
<b>DÍLO MILOSTI</b> .....	21
<b>ZÁCLONA</b> .....	22
<b>VÝPRODEJ</b> .....	23
<b>DNEŠEK</b> .....	24
<b>KROKY TVÝCH ROKŮ</b> .....	25
<b>ÚKLID</b> .....	26
<b>KRÁDEŽ</b> .....	27
<b>RECEPT NAPADRŤ</b> .....	28
<b>NA SVATÉHO VALENTÝNA</b> .....	29
<b>ZA DÁVNÝCH ČASŮ</b> .....	30
<b>POHÁDKA</b> .....	31
<b>BLÁTO</b> .....	32
<b>OBLOHA</b> .....	33
<b>NEPATŘIČNÁ NEDĚLE</b> .....	34
<b>DAROVANÁ VŮNĚ</b> .....	35
<b>PIŠKOT</b> .....	36
<b>KVĚTOVANÉ ŠATY</b> .....	37
<b>PANU UČITELI</b> .....	38

V ÚKRYTU .....	39
CO DĚLAT .....	40
APOŠTOLSKÁ .....	41
VÁNOCE .....	42
TVÁ HLAVA V PIVOŇKÁCH .....	43
DOBRÉ RÁNO .....	44
ČERVEN .....	45
KOUPEL .....	46
SEM TAM .....	47
PROMĚNY .....	48
PÁLAVA .....	49
RŮŽE NA OKNĚ .....	50
PRVNÍHO ŘÍJNA .....	51
ALLEGRO DISCONTINUO .....	52
AŽ JÁ BUDU VELKÁ .....	55
DOPISY .....	56
NIC SAMOZŘEJMÉHO .....	57
Epištola čtenářům .....	58
DOSUD VYDANÉ .....	61
TIRÁŽ .....	62

Delicie Nerková

**DRUHÉ DĚTSTVÍ**  
2004 – 2010

Věnováno Vlastislavu Maláčovi, který miluje Krista a poezii

Motto:

Moudrost se dává člověku poznat

Moudrost září a nevadne,

ochotně se dává spatřit těm, kdo ji milují,

a najít těm, kdo ji hledají.

Všem, kdo dychtí po jejím poznání, sama vychází vstříc.

Kdo ji hned zrána vyhledá, nebude se namáhat,

najde ji sedící u svých dveří.

- Kniha moudrosti-

## **POLNIČKA**

Drobné pacholátko  
Modré a bílé dětství  
a trochu žluté  
tvé jarní vlásy

## **BYSTRINA**

Životu zpívá o životě  
Září jak slunce ji vybízí  
Vdechuje a vydechuje svobodu  
získanou korytem jež vyhloubila  
Sama do sebe vstupuje  
aby mohla pokračovat v cestě

## CHLÉB

Dlaně ukojené čerstvým zázrakem  
Vdechování naplno té vůně  
Čím víc se sytíš  
tím vroucněji toužíš  
po něm  
po chlebu

## HNŮJ

V průletu nad loukami a poli  
zpomalí tě zápach  
vůně kravské mrvy  
Maštal v níž podřimuje dětství

Z čeho rosteme?

## PROPAST

Obvykle ozvěnou tě láká

Propast

- past

--ssst...

A duše nechce uvěřit

že pád zpočátku

vždy podobá se letu



## PRACH

Nepotřebuješ ho  
Je ti na obtíž  
Zalepuje oči nos i ústa  
Je odporný

Na mramorovou náhrobní desku  
prachu do prachu  
prstem kdosi napsal:

"Naděje neumírá nikdy"

## LEVANDULE

Květy jak tvá  
voda po holení

Na léto myslím

Z rukávu noci  
sypaly se hvězdy  
a ticho šumělo uvnitř  
levandulovým přílivem

- s hravou lehkostí  
na svém hřbetě přinesl  
modrou lunu  
která voněla do snů

## NÁPRSTNÍK

Obrátíš-li krásu naruby  
změní se v léčku  
Byla tato zákeřnost  
součástí Božího plánu?

Než to promyslím  
budu dál okouzleně  
laskat ten úchvatný květ

## RÁNO

chmurné jak čelo svárlivé ženy  
usadilo se pod střechou  
osamělého domu

Oknem nakukuje  
střapatá slunečnice  
a svítí do všech koutů

Ráno si protře oči  
a samo sobě se diví

Na vydrhnutý stůl  
pokládá žněmi vonící chléb  
pro požehnaný den

## NOČNÍ HLÍDKA

Topená v lázni kobaltu a stříbra  
lačně polykám andělíčky letní noci  
nad jejíž hladinou  
duchové dosud živých stromů  
pláčou pryskyřicí do paměti

potřásajíce truchlivě  
rozcuchanými hlavami  
sypou popel z měsíce  
na těla padlých ve vichřici

Když dozpívaly kadyš  
vstala jsem k odchodu

cestou se mi ukláněly kopretiny  
obtěžkané rozbřeskem až k tichu

## PÍSNÍČKA

tvá teskná písnička  
slavičku vzácný  
vzbudila mé srdce  
ještě před úsvitem

Vstala jsem  
naproti svítání  
otevřít ti klec

## STAŘENA

Svatozář slunce  
kolem hlavy plné ptaní  
když ústa jako tenkrát  
voní po jahodách  
záušnice třešní  
lesknou se odrazem solných jezírek

Nohou s oteklým kotníkem  
stařena obratně vykopává  
duhový ranec vzpomínek  
až nad oblaka  
pádící k rovnodennosti

## PROČ?

se ptáš  
- co ještě zbývá -  
vždyť čekanky i rmen  
jsou dosud v květu  
a do trávy se rozkutálela  
první letní jablka



## KAŠTAN

Až s podzimem  
půjdeš alejí Židovského hřbitova  
polož na můj náhrobek kaštan  
ne ten pichlavý  
v nevzhledné slupce -  
Přines mi  
hnědý a bílý  
co svítí hebkostí  
jako létem zaoblené  
kravičky  
na lužických stráních

## VÍTR

si hraje se světly  
vítr si hraje s tmou

Stromům cuchá kštice  
a koním hřívý

Metá kozelce s oblaky  
a vlnám čechrá hřbety

Umí hrát na šalmaj  
na varhany a dudy

Ráda s ním jdu do kola

Tančím s listím a mlhou  
dokud dech popadám

Musím ho ale zkonejšit  
když objeví se oheň

Jiskry by mohly přeskočit  
a zapálit můj dům

## KOST

Už byla noc když  
vyšla jsem z domu  
pozdravit lunu  
předejít výčitkám  
jak málo si ji všímám  
těch posledních pár století

Na prahu ležela masitá  
kost

Lačně jsem ji zvedla

Kdo asi vytušil  
že tak hladovím?

## ZA NEHET

Z okřínu babího léta  
nalévám do duše  
jen co by se za nehet vešlo  
laskavou trpělivost  
vypěstěnou moudrým sluncem  
touhu vlaštovek nezústat  
a věrnost stromu  
setrvalého v proměnách

Nesmělou dlaní nabírám  
doušek lásky s chutí medoviny

Ve tmě a chladu  
uzrála do odpuštění

## DÍLO MILOSTI

Nedopila jsem čaj  
Nedočetla knihu  
Nedoplela záhon  
Nedovychovala dítě  
Nedošila šaty  
Nedospala sen

Můj milý  
sklenul ke mně duhu  
místo mostu  
neboť poznal  
že ho hledám

## ZÁCLONA

Hned zrána zavěsili na oblohu  
krajková oblaka  
jako sváteční záclonu  
na okno podletí

Vítr  
starý proutník  
umyl se a navoněl  
a chystá se na zálety

V krémových poduškách  
zívlo slunce  
Sotva se trochu protáhlo  
už se ptá  
bude-li dnes dost zlata  
pro celý les

## VÝPRODEJ

Moje skladiště i pulty  
jsou plné nehledaného zboží:

Smutek osamělých psů  
Uschlé listí  
Verše v památníku  
Památník ve verších  
Perličky pláče Rusalčina  
Opadané kopretiny  
Uškrcení slavíci

Nakupte v akci!  
Za vlčí úsměv  
za jiskru co zažehne oheň

Která posvátná řeka přijme  
popel  
z toho  
všeho?

## DNEŠEK

zakoušel se do voňavých barev  
trojctihodného koláče podzimu  
na prostřeném stole  
ve starém jabloňovém sadu  
- jak to už dávno není obvyklé –  
- trávíme spolu ten zlatý čas vína

Dnešek klade mi na srdce  
neutěšený návrat

tam  
kde jsme říkali  
= doma =

Někde  
musím znovu vyhledat hudbu  
- ačkoliv to dávno není obvyklé –  
- neboť v ukradené krajině  
rypadla a jeřáby nahradily  
zpěvné ptactvo  
a neomaleně přehlušily  
chroupání  
veverek a myší pod lískou

Na talíři Chagallovy palety  
v povětří tónů a listů odvanutých  
letím nad krajinou  
kterou pán tvorstva  
dosud neobjevil

Deo gratias!



## KROKY TVÝCH ROKŮ

Překračuješ rok  
noha nohu hbitě mine  
Z kroku vyšel skok

Ranní slunce zář  
zjasnila i kyprou zemi  
Den má jarní tvář

Léto je a mír  
vítr s klasy hraje si  
V poli kvete pýr

Zkracuje se stín  
Šaty pestrobarevné  
švarný má podzim

Bílý sníh a mráz  
konec roku oslavil  
Radostný má hlas!

Je tu další rok  
cesty nové nabízí  
Kam zamíříš krok?

## ÚKLID

Snad to někdo dělá rád

Já ne

Jenže

znenadání

nepořádek křičí

Ucpávám si uši

aby do nich směla jen hudba

Nepořádek vříská k nesnesení

Musím se posadit na modrý polštář

Soustředit se

a pomalu

s rozmyslem začít

uklízet stránky knih

verše a myšlenky

jednu po druhé

do přihrádek duše

## KRÁDEŽ

Uprostřed pochmurné zimy  
přišlo mi na mysl  
ukrást si  
jen docela pro sebe  
aspoň maličký kousek  
času

Určitě ho moc potřebuji  
na něco velkolepého  
snad na záchranu lidstva  
nebo k nákupu nezbytností

Vpravdě jsem si ukradeným časem  
ustlala na strunách kobaltové harfy

Modře jsme pak spolu spaly  
až do příletu vlaštovek

## RECEPT NAPADRŤ

V prastarém hmoždíři  
ocitlo se  
perníkové prase  
Pro štěstí  
Několik rytmičkových vteřin  
odměřených mosazným tloučkem  
změní amulet  
ve sladký prach voňavý kořením

Vsypeme-li štěstí  
napadrť rozdrčené  
do omáčky  
můžem je snadno  
po lžičkách rozdávat  
potřebným nešťastníkům

## NA SVATÉHO VALENTÝNA

Někdo si myslí  
loučit se netřeba  
vždyť ani vepř  
před svou popravou  
nemává tribunám

Někdo řekne  
dopisů netřeba  
vždyť schránka  
je vždy plná  
barevných odpadků

Někdo vyhlásí  
svátků netřeba  
kytky jsou drahé  
blahopřání kýč  
a stisk ruky infekční

Přišlo mi posadit se o svatém Valentýnu  
na lavičku židovského hřbitova  
v předjarním slunci  
vzpomenout na mrtvé  
oslatit svátek živých  
a na svitek srdce napsat ti dopis

## ZA DÁVNÝCH ČASŮ

Za dávných časů  
bývala sobota dnem očisty  
Hospodyně nalily do necek  
vodu ohřátou v kamnovci  
s křehce pomíjivou pěnou mydlinek  
aby se každý mohl  
vymýt z celotýdenní únavy  
a osvěžen koupelí  
odpočívat  
rozjímat  
a spravedlivě spát  
před nedělí

Každou sobotu  
básníci dávných časů  
nalévají do vany mého srdce  
stříbrný a modrý proud veršů  
s křehce pomíjivou pěnou poezie  
Něžný praskot bublinek  
a šumění tichého proudu  
vymývá celotýdenní únavu  
i nánosy všednosti a špíny

Je sobota  
den očisty  
čas dávný i dnešní

Pohlčena voňavou lázní  
odpočívám  
rozjímám  
a spravedlivě usínám  
před nedělí

## POHÁDKA

Bylo nebylo  
žila v modrém domě  
princezna s modrým srdcem

Plakala modré slzy  
Nad bolestmi světa

Vymysleli tedy inkoust  
aby bylo čím psát  
Poezii

## BLÁTO

Dnes jsem na schodech  
potkala Bláto

Roztahovalo se až ke dveřím  
Nebylo jak se vyhnout

- Kam jdeš?-  
zeptalo se úskočně

- Chci domů -  
pravdivě jsem odpověděla  
nevědouc jak se vyhnout

- Doneseš si mě  
až k Němu? -  
vysmívalo se Bláto

Stála jsem na místě  
plná nejistého strachu

až mne čísi laskavé ruce  
objaly a přenesly  
přes práh Horního pokoje

Byla jsem doma



## OBLOHA

Obloha nikdy nemizí  
Jen se stále převléká  
jako bohatá žena  
s plnou skříní šatů  
i kožichů z prachového peří

Dnes se halí  
do šedého mušelínu  
Hlavu jí korunuje  
široký mlžný klobouk  
se stříbrným závojem

A včera -

to měla na sobě rudě zlatou róbu  
a čelenku z rubínů a jantarů

Snad šla někam tančit  
než oblékla královský samet  
vyšíváný brilianty

Z okna pozoruji  
její nekonečné proměny  
tak vzrušující  
tak záhadné

S dětinským těšením  
vyhlížím kdy oblékne modrou košilku  
a z rozevlátých vlasů  
bude  
na zelený koberec vytřásat  
zlatá sluníčka jarních radostí

## NEPATŘIČNÁ NEDĚLE

Rozpačitě přešlapuji  
na prahu týdne  
Za zády se mi pošklebuje  
neděle  
která se nepovedla

Práce má někdy podobu  
důležité Zubaté  
Ostrou kosou  
zkracuje chvíle tance díkůvzdání

Spirálou času  
bosá procházím sem tam  
strniště zbytečné námahy

Přeji si  
aby mne vdechla rozkvetlá magnólie  
ve staré zahradě rodného domu

Z vrcholu její koruny  
vyhlížím kapličku  
usměvavě mi zdálky kyne  
s pozváním  
abych vešla

vždyť přece v neděli  
je tak dobré  
navštěvovat přátele!

## DAROVANÁ VŮNĚ

Přišla jsem pozdě na schůzku  
Nemám omluvu  
Nemám výmluvu  
Začetla jsem se  
Do veršů psaných na bazalku

Má ji moc ráda  
červenovlasá holka  
Dělá na mne dlouhý nos  
to ale ani nemusí

Je neústupná  
Málo odpouští  
ačkoliv hodně miluje

Dala mi svou vůni  
abych ji nosila  
v páchnoucím světě  
a přitom myslela na lásku

Ano  
Dělám to  
Musím

Jak jinak než z lásky  
možno darovat  
a vonět?

## PIŠKOT

Kdykoliv jsem přišla na návštěvu  
babička vždycky upekla  
znamenitý piškot

Já však nebyla  
ani trochu vděčná

Taková obyčejná věc  
Piškot!

Jednou jsem zas přijela  
Na talíři se černala  
spálená bábovka  
a na ubrusu se kroutily  
babiččiny sepnuté  
oteklé ruce  
- Vidíš  
už ani ten piškot nesvedu -  
řekla slzavě

- Je to ta nejlepší bábovka  
v celém vesmíru -  
odpověděla jsem upřímně  
plnými ústy

Další den za svítání  
babička zemřela

Je předvečer Svátku dětí  
Poprvé pečou piškot pro svou vnučku...

## KVĚTOVANÉ ŠATY

Nikdy jsem je neměla ráda  
ty květované šaty

Chtěla jsem vonět květinami  
ale tištěné na látce  
voněly jen  
mým patnáctiletým podpažím

Radost se obléká do kopretin  
a bílých bezů  
když jaro svítí do strání  
a slunce pospíchá s vlnami potoka  
až k tvému domu

Říkáváme o kytici  
povinně přijímané k svátku  
- ach ta je krásná -  
a myslíme přitom na nějaký plevel  
darovaný z lásky pošetilé  
tak jak báseň  
je pošetilá

## PANU UČITELI

Jak chladivý šátek na čele  
když prázdná hlava puká  
je tvé vyučování

Moudrosti i slova bláznivá  
dovedně navlékáš do růžence snů  
- to se nejraději učím

Spěchám do hodiny  
se školním batůžkem na lopatkách  
- mívám v něm papír tužku hvězdu i mapu -  
na lekci básnění  
i zeměpisu  
na zpěv i dějiny hledání

Také mi radíváš jíst pomalu  
Upíjet malými doušky  
a opatrně ulamovat sousta  
zbytečně nedrobit a nehltat  
abych se nezdusila  
třeba kostí z ryby od včerejší hostiny

V neděli večer  
když není škola  
promítají oblaka nad Bezdězem  
báječný červánkový biograf  
- samé záhady samá tajemství -

Zítra  
ti budu  
všechno vyprávět !

## V ÚKRYTU

Kam ses jen ukryl  
před naší slepotou  
dobrý můj Bože?

Do vůně trávy  
když rosa osychá  
a slunce žehná zemi

Kam ses jen ukryl  
před naší nahotou  
dobrý můj Bože?

Do třpytu šupin  
když ryby tančí  
k oslavě čisté vody

Kam ses jen ukryl  
před naší hluchotou  
dobrý můj Bože?

Do nářku psa  
když nevděkem osaměl  
a přesto hlídá dům

Kam ses jen ukryl  
před naší lakotou  
dobrý můj Bože?

Do zobáčku křepelky  
když pod hroudou najde  
pět peněz na rozdání

Kam ses jen ukryl  
před naší bolestí  
dobrý můj Bože?

Před bolestí do bolesti se skrývám  
aby ještě snazší  
bylo mne najít

## CO DĚLAT

Jsem starý pes  
co pořád spát by chtěl  
jsem prázdný mrak  
který se vypršel

Jsem jako chromý pták  
proto se nestěhuji  
Do ohně foukám rád  
však ruce nezahřeji

Prázdný a zbytečný  
stodola na spadnutí  
nikomu k užitku  
nikomu k ohlédnutí

Nadranc mám boty  
a duši samý bolák  
znuděný do němoty  
ptám se - co dál dělat?



## APOŠTOLSKÁ

Srdce by chtělo zpívat  
nekonečný kadyš za ztracené  
za mrtvé

Zármutek dláždí cestu netěšením  
mezi alejami pokroucených křížů  
přes mosty vetché  
jak loňské pavučiny

A srdce neví kudy kam  
sotva dechu popadá  
až se nakonec rozhodne  
také zemřít

Tu přichází  
první apoštol radosti  
nese sklenku medu  
a již druhý  
s trsem čekanek za čepicí  
třetí s básní a koláčem  
pak ten s kamínkem pro štěstí  
Nejmenší nese kostku stavebnice  
a čtyřnohý úsměv ve psí tváři  
Na vozíku pro nemocné  
přijel mi vstříc  
moudrý vousáč s knihou  
Osmý za mne zasadil strom  
devátý zahrál na harfu  
desátý mne skonejšil  
a jedenáctý umyl moje nohy

Na dvanáctého nečekám  
sama připojím se k té družině

Číslo třináct  
nesluší nikomu

## VÁNOCE

Něžné vánoční hlásky  
Bambini di Praga  
sypou vánoční něhu  
z kornoutu lačnosti  
do sněhové břechky

Parkoviště supermarketu  
je přeplněné

Spasitel tu zřejmě není

jen zboží  
hodně zboží  
ne ale z boží ruky  
štědře otevřené  
k svatému požehnání

Pastuškové sebrali ohořelé kytary  
a děravá bicí nářadíčka  
- i oslí kůže dozná trhliny  
následkem  
radostně zbytečných zpráv

Každý přece ví  
že zpráva stačí jen jedna  
je-li skutečně dobrá

Pastuškové nesou na ramenou dítě  
které nad jejich hlavami  
drží za ohon hvězdu

Ostatní lidstvo si krkavě povolilo  
přecpané opasky  
v diskrétním přítmí  
plazmové obrazovky  
aby se mohlo  
nerušeně dojímat  
animovanými rolničkami  
cválajících sobů dědy Klause

## TVÁ HLAVA V PIVOŇKÁCH

Družičky  
radostně  
stínají hlavy pivoňkám  
v předvečer svátku  
Božího těla  
Plní své košíčky  
okvětními lístky  
zatímco já  
prostřihávám  
houští neradosti

Rosa po rukách kane  
a skloněné květy  
prosí o záchovu

Tělo boží  
marně hlavu hledá  
namísto Krista  
tvá hlava s tváří bolesti  
skrytá v rudých pivoňkách  
pokorně tělu připomíná  
co dobrého jaro dává

## DOBŘÉ RÁNO

po chladné noci  
s ledovým měsícem na dně  
voní  
jak čerstvý rohlík medem namazaný

Spouštím se po žebříku děkuvzdání  
do rosy  
do sedmi krás

## ČERVEN

je klauník  
ve strakatém kostýmu  
co pořád chce hrát na honěnou  
s plachtícími květy jabloní  
a stébly trav před senosečí

Rozesměje se ptačím cvrlikáním  
- a už tu zas není

Pročechrán čerstvým povětrím  
mocně zavoněl starý ořešák  
a vztáhl větve po velkém zlatáku  
k zaplacení léta

## KOUPEL

Do ticha pramene  
do ticha mraků  
do ticha skřivanů  
do ticha trávy  
se ponořím

Duše vyplave  
na hladinu  
do čista vykoupaná  
v tom tichu

## **SEM TAM**

bloumám si časem  
v tom zmatku někdy  
zakopnu o tvou báseň

Sem tam  
po slovech skáču  
někdy  
v osnově veršů  
báseň zazpívá

## PROMĚNY

V listí jsem podzim  
V mlze nový příběh  
V trávě jsem potrava  
V pryskyřici strom  
V květu jsem dětství plodu  
V dešti chvála  
V řece cesta  
V oblaku pták mířící k domovu



## PÁLAVA

V žlutozeleném kroji  
přepásaná Dyjí  
dala si ruce v bok  
a tančí pod žhavou májí

až jí od úst odletují  
přímo do strun  
rozjařeného cimbálu  
zelené a rudé perly

Mnohem delší než kdysi  
stíny tohoto léta nakročily  
aby si daly zahrát sólo  
za nebeský stříbrňák

Nad nekonečnou osnovou vinic  
vysoko až nad letícím mračnem  
neslyšné vzdychání révy  
jak touží po milosrdném vinaři

## RŮŽE NA OKNĚ

Všechn pláč světa  
padá bez zjevného důvodu  
z říjnového nebe  
do blátivé kalužiny duše

Růže na okně o tom všem  
nechce vůbec dumat  
Kvete a je čajová  
princezna z dynastie Li

Růže na okně otočila  
hlavu plnou zlatavé vůně  
ke mně  
do pokoje

Bolavá samota  
vzala nohy na ramena  
a v zatáčce  
trnité cesty zmizela

## PRVNÍHO ŘÍJNA

Po římse spánku prošel se déšť  
strakatým rukávem otírá  
okno říjnového rána

Flamendr vítr poklekl na mé lůžko

Fouká mi do tváře studené šero  
a sám se tomu směje

Blázen!

Mám jednu ruku dlouhou  
Rozespalá drbu za uchem  
slunce zachumlané do mlhy

Vstávej  
Střapáči!

Vstávej a pozlat'  
stromy a děti  
v říjnovém jitru  
aby se smály

## ALLEGRO DISCONTINUO

Věnec z javorových listů  
a rudých šípků  
na stříbrných hlavách vítězů  
není moc trvanlivý  
a už vůbec ne na věčnost

V náruči kolébáš sněžné nemluvně  
a trochu ochraptěle  
trochu s rozpaky  
leč odhodlaně zpíváš jarní ukolébavku

protože naděje v tvém dívčím pohledu  
ačkoliv zarostlá únavou a obavami  
ještě neřekla poslední slovo

Zítra ještě můžeme vstávat

Zítra ještě můžeme  
zahnat strach  
ošetřit nemocné psy  
zalít spanilé orchideje  
rostoucí zmarem  
(ostatně jako vše živé)

Zítra ještě můžeme popřát slunci  
dobré a modré ráno  
a pozapomenout kudy vedly  
cesty nespavosti

Všechny tvé jurodivé vidiny  
nakonec vždycky  
zhltla touha po řádu

Jenomže dnes už se tomu nedivím

Dnes už nepochybuji  
že dobré je opřít se  
o něco hodně pevného

O něco zakořeněného

O něco vlastního i společného zároveň

O něco nezrušitelného

O něco v sobě a v tobě a v nich

O něco  
- za něco

Platíme vůlí balancující na špičkách  
a sny které nelze dospat

Platíme nedospělou životaschopností  
a hravostí zamčenou na tisíc západů  
v lakované skřínce po prababičce

Gesta i hry přerušené na půl století  
hry naše i budoucích

Nesu ti čerstvý koláč a nezralé maliny  
hořkosladkém nálevu nepaměti  
a naši někdejší fotku - vzpomínáš ještě?

Upracovaná drsná ruka  
podaná na rozloučenou  
a vzájemné ujištění  
že budoucnost je přece  
dosud  
před námi

Pohledem pohladím mříž  
milosrdně chránící tvůj domov  
před zradami a loupežemi  
než se zas ztratím  
v mlze každodennosti

My dvě už nejspíš  
lidstvo nezachráníme...

## **AŽ JÁ BUDU VELKÁ**

Až já budu velká  
uplatím vládu  
a koupím si pořádný kus  
oblohy

A na tom mém kusu oblohy  
nebudou žádné rakety  
žádná letadla s bombami

ani družice  
které by nás mohly pozorovat  
při milování

Na mém kusu oblohy  
budou jen hvězdy slunce a měsíc  
a také andělé na žebříku  
opřeném o Zemi

## DOPISY

Na kapky deště  
na vodopád  
na kamínek z moře  
na bílou čepici velehory  
na pavučinu  
na kotevní lano  
na letovou dráhu ptáků  
na zápraží našeho domu

na štěbot konipáska  
na troubení polnic  
na ukolébavku  
na jekot záchranky  
na šumění větru  
na houkání parníku  
na tikot budíku  
na hlahol zvonů

píšu ti dopisy  
abys porozuměl ...



## **NIC SAMOZŘEJMÉHO**

Když na tvé okno usedne pták  
zanech všeho a začni zpívat

Když motýl uvízne v pavučině  
zanech všeho a pomoz mu z pout

Když se před tebou objeví hora  
zanech všeho a najdi stezku vzhůru

Buď pozorný k takovým znamením  
Příležitost k životu není nic samozřejmého!

## Epištola čtenářům

Milí čtenáři,

začteme-li se do poetické knížky Delicie Nerkové DRUHÉ DĚTSTVÍ, připomenou se nám tím cenné hodnoty - moudrost a lidskost. Obojí je dobré získat už v dětství a nenechat si je ukrást ani ve zralém věku. To, co jsme nenabýli jako děti, pracně hledáme - anebo také ne - jako starci. Delicie Nerková, ač není stařena, zdá se, že dostala, našla a nepoztrácela. Možná i proto může dál hledat. Tolik času snad ještě zbývá ...

Něco je možné postupně získávat až do zralého věku. Třeba lásku, naději a víru. Delicie Nerková mnohé obdržela i rozdala, něco nechala uplynout po vodě s tím, že to, co je důležité a očím neviditelné, se po čase zas vrátí. V prošlé životní dekádě se básnířce kromě jiného přihodila vnoučata, která jí umožňují návrat k vidinám vlastního dětství jakoby v krasohledu inspirace.

Obrysy a tvary nemusí být pokaždé bezchybné, ale vždy jsou pestré, zajímavé a probouzejí dnes již vyžralou fantazii. Delicie osedlala fantazii jako spolehlivého a moudrého koně, na kterém se svobodně projíždí anebo uhání krajinou poezie.

Kde se vzala ta moudrost? Již samotné motto sbírky citované z Knihy apokryfů dává tušit, kde je část její literární inspirace i duchovní zdroje. Autorka se otevřeně hlásí nejen k pramenům židokřesťanské kultury, ale i k hlasům především české poezie, kterým rozumí a s kterými častokrát i souzní. Cílem poezie Delicie Nerkové není „přetáhnout na víru“. Cílem je co nejpřesněji podat zprávu o důležitých životních tématech, a to osobních i společenských a duchovních. Užívá k tomu slovník košatý a rozvětvený jako urostlá lípa, ale slovíčky šetří a nad každým váhá. Básně ačkoliv jazykově bohaté, chtělo by se říct metaforami pikantně kořeněné, předávají čtenářům mnohé objevy civilně, bez sladkých kudrlinek i okázalých jinotajů. Pojdme jimi listovat:

Krátké básně Polnička, Bystřina, Chléb, Písnička a třeba i Hnůj jsou právě ty inspirace, které se z reálií z dětství přeměnily zráním v hodnoty, na které si Delicie potrpí. I obtížný Prach, který „(...) /zalepuje oči nos i ústa//“ má do života co mluvit a také mluví, ať se to líbí nebo ne. Když chceme vnímat život nebo poezii, nejde to bez toho, že budeme mít navzdory prachu otevřené oči a někdy i ústa - třeba proto, aby vydala slova.

Kdo má dar slova, dostal mocný prostředek k obdarování druhých. Čím je ale obdaruje? Dobro poznáme po jeho ovoci. Delicie Nerková jde pro slova k prameni čistému. Má ráda jasno a řád. I my si můžeme udělat

úklid šuplíků a přihrádek duše, které jsme naplnili všelijakým harampádím - protože „(...) nepořádek vříská k nesnesení// Musím se posadit na modrý polštář/(...)/uklízet stránky knih/ verše a myšlenky/ jednu po druhé/ do přihrádek duše//“, napovídá Delicie.

Básnířka vnímá život v několika časových pásmech a životních rolích. Plynule se pohybuje v minulosti, přítomnosti i budoucnosti. Nežije sice své vlastní dětství, dokonce ani fyzické mládí, může však obojí aktuálně procítit, spojí-li v podnětných asociacích vzpomínku s fantazií nebo s reálnými zážitky svých dětí, vnoučat, přátel a dalších lásek. Báseň Piškot nám o proměně rolí mnohé vypovídá srovnáním: „Já však nebyla / ani trochu vděčná/ Taková obyčejná věc/Piškot!/(...) /Je předvečer Svátku dětí/Poprvé peču piškot pro svou vnučku//“.

Podobně, už jako dospělec, se vrací k pocitům vyvolaným osobností tajně milovaného Pana učitele. Jen ten učitel je dnes už asi někdo jiný než ten ze školních let. Anebo ne? Vždyť na některé učitele se nezapomíná! „Jak chladivý šátek na čele/když prázdná hlava puká/ je tvé vyučování// Moudrosti i slova bláznivá/ dovedně navlékáš do růžence snů...“

Studentskému věku a jeho prožitkům popřeje vzpomínku i v básni Květované šaty: „Nikdy jsem je neměla ráda/ ty květované šaty/Chtěla jsem vonět květinami/ale tištěné na látce/voněly jen/mým patnáctiletým podpažím...“ Později jako již probuzená žena vnímá další vůně, tentokrát patřící muži: „Květy jak tvá/ voda po holení/ /Na léto myslím/...“ v básni Levandule. Zato Dílo milosti vystihuje jistý výčet nedodělků, avšak počítá s milým, který „... sklenul ke mně duhu/místo mostu/neboť poznal/že ho hledám//“.

Příroda - ať již ve své dokonalosti nebo bezradnosti vůči lidské svévůli také nechybí. Je nejen inspirací, ale i symbolem (básně Kaštan, Pálava, Červen). Je to na rozdíl od vztahových hodnot fenomén relativně hmatatelný, nicméně u Delicie Nerkové má i přátelství tvar, kterého se lze dotýkat nebo k němu přivonět (Darovaná vůně).

Osobně jsem si oblíbila báseň Proměny, která na mne působí až orientální filozofií opěvující viditelnost a zároveň neuchopitelnost bytí - proto si ji pozorně několikrát čtu celou. Je zrcadlová, dá se číst popředu i pozpátku: „V listí jsem podzim/V mlze nový příběh/ ...“

Pozorně sleduje mnohá znamení na cestě od dětství ke stáří, ale ne všem znamením věří a ne všechna si přisvojuje. Když občas utrousí moudrou radu, činí tak laskavě a nenásilně, jak je na to zvyklá z civilního povolání psychoterapeutky. V básni Nic samozřejměho zrovna taková rada je - nejvýstižněji v prvním a posledním sdělení: „Když na tvé okno usedne pták/zanech všeho a začni zpívat“ (...) „Buď pozorný k takovým znamením/ Příležitost k životu není nic samozřejměho//.“

„Až já budu velká, uplatím vládu a koupím si pořádný kus oblohy,“ přemítá krásně dětsky autorka. Jenže konečné jsou naše dny. Zatím si nedovedeme představit, kam jednou půjde básník. Tuto nadrealitu popisuje přímo nádherně: „Přeji si, aby mne vdechla rozkvetlá magnólie ve staré zahradě rodného domu.“ Co nebo kdo je ta "magnólie" a komu patří zmíněný dům? To jsou také důležitá znamení. Je-li modlitba rozhovor s Bohem, pak je báseň realistickým obrazem rozhovoru. V básnických sbírkách Delicie Nerkové podobných obrazů najdeme bezpočet.

Jako se Delicie Nerková vrací sbírkou Druhé dětství do svého prvního dětství, měli bychom se i my, čtenáři, navracet k básním, které se nám nabízejí. Vždyť návrat k básni je tolik podobný návratu stěhovavých ptáků ...

Radana Šatánková  
Frýdek Místek 2010

## DOSUD VYDANÉ

TE DEUM (1991) JÓBOVA ZPOVĚĎ / ZPRÁVA O MRTVÝCH (2001)  
ANDĚLSKÉ ZVONĚNÍ (2003)  
PRAVDY A POCITY/SEDMÝ DEN (2006)  
KLAUNI A ŠAŠCI (2006)  
POD FÍKOVNÍKEM (2007)  
DARMOJEDI (próza 2000-2007)  
HLEDAČI POKLADŮ (2008)  
PRŮNIKY (2009)

TIRÁŽ

DRUHÉ DĚTSTVÍ

Copyright: Delicie Nerková

Obálka: Pavla Vaňková

Grafická úprava: Karolína Vaňková

Vydáno vlastním nákladem

Praha 2011

Tisk: ECM Praha 1, Ječná 19

