

Delicie Nerková

## PŘIKRYTO MARNOSTÍ

2017

### Obsah

Motto.....	4
POŽEHNÁNÍ .....	6
PŘIKÁZÁNÍ.....	7
OLTÁŘ .....	8
CESTA.....	9
ZAČÁTEK .....	10
HODINY .....	11
RADOST.....	12
DÉŠŤ.....	13
ZJEVENÍ.....	14
NIKDY.....	15
MARNOST .....	16
SOUZVUK .....	17
POCHYBY.....	18
DOTEK.....	19
SJEDNOCENÍ.....	20
PLÁČ.....	21
NETEČNOST .....	22
PANCÍŘ.....	23
ZNAMENÍ .....	24
ZPRÁVA.....	25

POSEL.....	26
OHRADA.....	27
KAPKY .....	28
AUGUR.....	29
NEVĚRA.....	30
VÍRA .....	31
VODOPÁD .....	32
CHVÁLA.....	33
BOLEST.....	34
SŮL.....	35
BEZDOMOVEC .....	36
KOMETA.....	37
RÁNO .....	38
SOCHA .....	39
ŠÁLEK .....	40
PARK .....	41
KRÁSA .....	42
ZÁŽITKY .....	43
ROZBŘESK .....	44
LES .....	45
ROZHOVOR.....	46
BÁZEŇ.....	47
SVĚT .....	48
CHLÉB .....	49
STRACH.....	50
ŽIVOT .....	51
DŮVOD.....	52

VĚZEŇ .....	53
<b>NASLOUCHÁM</b> .....	54
HVĚZDA.....	55
<b>OKNA</b> .....	56
APOKALYPSA.....	57
PŘÁTELSTVÍ.....	58
VĚRNOST.....	59
BEZMOC.....	60
SVATODUŠNÍ .....	61
POHLED.....	62
SRDCE .....	63
SPRAVEDLNOST .....	64
<b>HLAS</b> .....	65
PASTÝŘ.....	66
VŮŇ.....	67
VODA .....	68
SKRÝŠE .....	69
BOHATSTVÍ .....	70
POLE.....	71
<b>TICHO</b> .....	72
<b>NEPOHODA</b> .....	73
<b>OVOCE</b> .....	74
MILOVÁNÍ.....	75
O AUTORCE.....	78
DOSUD PUBLIKOVÁNO .....	79
TIRÁŽ.....	80

## **Motto**

Chválou naplním  
srdce své i mysl svou  
do konce svých dní

Věnováno

mé rodině, která je mou celoživotní výzvou

D.N.

## POŽEHNÁNÍ

Pomezí noci

nepřeje rybolovu

břeh nedohlédneš

Nedoufáš a přec

je tvá síť náhle plná

živého stříbra

Z hlubin naděje

ze Slova vyřčeného

noří se zázrak

## PŘIKÁZÁNÍ

Nečinně zíráš

do plamene s touhou vzít

a pochopit řád

Duše hladoví

sama nad sebou pláče

světem zděšená

Nad všechno ptaní

znát přikázání lásky

v souzvuku s Bohem

## OLTÁŘ

Dnes můžeš přijít  
bez obav až k oltáři  
pro plný pohár

Dnes se nezouvej  
abys bosý uviděl  
milostivou tvář

Dnes je den spásy  
každý kdo trpí žízní  
může se napít



## CESTA

Cesta jeví se  
jak jedinečný úkol  
zachytit smysl

Mnohé jsou cesty  
však únava bez konce  
má jen tvé jméno

Na chvíli postůj  
uslyšíš v sobě ticho  
zprávu o spáse

## ZAČÁTEK

Ukryta v čase  
pošetilé marnosti  
rodí se píseň

Únava žití  
váhavě přešlapuje  
v obavách o den

Rozumět květu  
v čisté vůni a kráse  
daří se vkleče

## HODINY

Hodiny stojí  
Délku pouti člověčí  
měří tep krve

Myšlenky v hlavě  
samy sebe míjejí  
pro velký zmatek

Odvěká bolest  
tiká v osamělosti  
a v té jsi s námi

## **RADOST**

Jako se otec  
raduje ze svých dětí  
tak i ty jásej!

Dnes září slunce  
hříšník se vrátil domů  
s lítostí v duši

Jen v domě Otce  
můžeme najít místo  
kde se odpouští

# DĚŠŤ

Jarní déšť padá  
každou kapkou smývá  
zpusťošeny snih

Co bylo bílé  
nenávratně zmizelo  
Země srká déšť

Je konec zimy  
ptáci spolu s anděly  
vítají život

## ZJEVENÍ

Zjev se mi s jitem

jak nesmělý paprsek

jak ptačí píseň

Zjev se v poledni

strom který nevrhá stín

a přesto chrání

Zjev se s večerem

vytoužená něho tmy

hvězdo zářící!

## NIKDY

Nikdy mě neber  
za ruku v níž držím hůl  
slepeckou bílou

Nikdy mě neber  
za srdce zjhlé láskou  
nejistou tajnou

Nikdy mě neber  
za slovo skryté v básni

## MARNOST

Marná je snaha  
stavět dům andělovi  
jenž v nebi žije

Zbytečně čekáš  
na vzácnou zlatou rybu  
u kraje stoky

Jen v prázdných rukách  
jen v čepici žebráka  
lze najít poklad



## SOUZVUK

Hledání bolí

jak podebraná tříška

v patě tuláka

Samota tónu

stejně jako atomu

k neunesení

Souzvuk je akord

prozřetelného ticha

vprostřed vesmíru

## POCHYBY

Kdo pochybuje  
nemůže vidět hvězdy  
nebeskou mapu

Kdo pochybuje  
neporozumí slovu  
vírou psanému

Kdo pochybuje  
ač uši má neslyší  
polnici Boží

## DOTEK

Musím se dotknout  
i když se tě obávám –  
tvého oděvu

Musím se dotknout  
k nelibosti všech slušných  
tvých bosých nohou

Tvé rány v boku  
musím se dotknout – a pak  
poznat že jsi Bůh

## **SJEDNOCENÍ**

Spěchají k sobě  
potoky i prameny  
spojí se v řece

S každým podzimem  
slétnou se tažní ptáci  
v jediném houfu

Všechny cestičky  
setkají se v konečnu  
na křižovatce

## PLÁČ

Slzy stékají  
stavidla uvolnila  
povodeň pláče

Běsi útočí  
na záchranu je pozdě  
život se zhroutil

Otevři oči!  
Něžná ruka otcova  
osuší ti tvář

## NETEČNOST

Tvůj vlak zůstal stát

Tvůj vlak přes To nejede

Tvůj vlak osiřel

Rád bys rozhodl

kdo s tebou v prázdném vlaku

promarní život

Na váze skutků

vznáší se netečný vlak

nad stopou Krista

## PANCÍŘ

V silném pancíři  
tolik se nebojíme  
když se zablýskne

Slunce nepálí  
a v dešti nemokneme  
v silném pancíři

Rok co rok sílí  
a před životem chrání  
pancíř přepevný

## **ZNAMENÍ**

Svatá znamení

nejsou znamení doby

platí pro věčnost

Znamení lásky

nejsou znamení citu

platí pro milost

Znamení víry

přicházejí s pokáním

a odpuštěním



## ZPRÁVA

Cestou necestou

běžím za jasným cílem

padám a vstávám

Temný horizont

nevěstí nic dobrého

strach mě přemáhá

Neboj se blázne!

Za poslední zatáčkou

spatříš rodný dům

## POSEL

Posel dobrých zpráv  
dává si někdy na čas  
Možná že bloudí

Jdi mu naproti!  
Budeš-li sedět v koutě  
těžko ho potkáš

Vyjdí z vězení  
a proti větru spěchej  
Nenech ho čekat!

## OHRADA

V pevné ohradě  
koně se mají dobře  
jsou tu v bezpečí

Voda i píče  
nikdy nechybí koním  
v pevné ohradě

Kratičké hřívy  
namísto větru češou  
pozorní lidé

## KAPKY

Celý svůj život

skáču mezi kapkami

mrštný jak blecha

Kapky nelibé

mohou mi zmáčet kůži

možná i duši

Lepší suchopár

než zmoknout a nastydnout

v májovém dešti

## AUGUR

Zkoumá oblohu  
tisícihlavá hejna  
letících racků

Z ptačího křiku  
možné je doslechnout se  
všeliké zvěsti

Přivírá oči  
aby na nočním nebi  
uzřel anděly

## NEVĚRA

Nedovol Bože

nevěru tvému Slovu

v čase temnoty

Myšlenky čisté

skryly se jako rybky

v hustém rákosí

V dobách rouhání

nedovol božím svatým

otevřít ústa

## VÍRA

Listuješ v knihách  
rád převracíš stránky  
nic nenalézáš

Na nočním nebi  
Mihotají signály  
s nejasnou zprávou

Ruce máš prázdné...  
Jen tak můžeš přijmout dar  
ze slyšeného

## VODOPÁD

V bezbranné hlavě  
šumí vodopád zvuků  
které nesyťí

Hladové srdce  
nelze nakrmit prudkou  
divokou vodou

Na tichém místě  
z výhonku vyrostl strom  
plný ovoce



## CHVÁLA

Rychle mizejí  
z mé milované hvězdy  
řeky les i tůň

Ryby ptactvo zvěř  
vyhnáni z nebeského  
ráje na zemi

S posledním ptákem  
na stromě před mým oknem  
budu tě chválit

## **BOLEST**

Holub a bolest  
jedno mají společné  
stále se vrací

Jako křehký květ  
tělo i duše vadne  
v pokleslém bytí

Rány se zhojí  
na tváři Všemocného  
dál kanou slzy

# SŮL

Dávná otázka  
nesolit či přesolit?  
vrtá mi v hlavě

Chybí mi moudrost  
a také talent znalce  
v kuchařském díle

Mistra vyhlížím  
však mezi lidmi není  
Prý žije v nebi

## BEZDOMOVEC

Neměl kolébku

natož postel s nebesy

jen trochu slámy

Život na cestě

slávu ani bohatství

neposkytuje

Nevzhledný bosý

v darovaném oděvu

přináší spásu

## KOMETA

Tak tiše letí

Nikoho nevyruší

jiskry zářící

Určitě napiš

Nenech mě dlouho čekat

Brzy se zas vrať!

Láska - ta lidská

přilétá a odlétá

kometa jasná

## RÁNO

Zubaté slunce  
pokrylo bledým svitem  
rozespalou tvář

Poslouchám kosa  
flétnové melodie  
dík za nový den

Kéž píseň kosí  
i v podvečer oznámí  
pokoj na zemi

## SOCHA

Sněhové vločky

líbají smutná ústa

bronzové ženy

Bílý plášť klouže

po chladném těle sochy

Samota studí

Táta s holčičkou

stavějí sněhuláka

Socha se směje

## ŠÁLEK

Ve starém šálku  
skrývají se vzpomínky  
na šťastné dětství

Chladný podvečer...  
Babička přináší ták  
na stůl v zahradě

Čajové lístky  
v šálku horkého zlata  
voní příběhy



## **PARK**

Na pustém místě  
které bývalo parkem  
stará lavička

Někdo tu leží  
zakrytý novinami  
s dřívějším datem

Špína a nouze...  
Prošlé datum vydání  
nikdo nechce číst

# KRÁSA

Co je to krása?

ptá se dítě své matky

Proč ji nevidím?

Krása zmizela!

říká manžel své ženě

Už ji nevidím

Krása je tady!

Radostně volá slepec

Všude ji vidím

## ZÁŽITKY

Něco hledáme

veselí v číši vína

lásku v rozkoši

Zlato nás mámí

dálne cesty slibují

nové zážitky

Až přijde tvůj čas

půjdeš do Nekonečna

hledat dvě přímky

## ROZBŘESK

Někdo převrhl  
na stůl plný jasných hvězd  
láhev inkoustu

Velká je škoda!  
Do rozbřesku daleko  
slunce tvrdě spí

Černá obloha  
Nejtemnější hodina  
je před svítáním

## LES

Nikdo tu není  
jen srny a bažanti  
schovaní v houštích

Vedle pěšiny  
překocená lavička  
spí v suchém listí

Znenadání kos  
na neduživé větvi  
zpívá o nebi

## ROZHOVOR

V časných hodinách  
duše s tělem hovoří  
těší se na den

V hodině mezi  
hlídkou noční a denní  
Bůh k nám promlouvá

V hodině jitřní  
duše se probudila  
ospale mžourá

## **BÁZEŇ**

Bojím se lásky  
mohla by mě pohltit  
než se naději

Bojím se smrti  
neznám její začátek  
ani kde končí

Bojím se Boha  
spravedlivé milosti  
před svatým soudem

# SVĚT

Stromy a stavby

silnice řeky tráva

živoří v čase

Ruce a nohy

hlava stejně jako trup

cítí únavu

Svět rychle vadne

člověk podobně jak květ

vyhlíží vláhu



## CHLÉB

Na chleba musíš  
zadělat ještě za tmy  
aby vykynul

Polední slunce  
nepřeje žáru v peci  
oheň nehoří

Dostatek chleba  
dodnes patří k zázrakům  
Víme to ještě?

## STRACH

Spánek nepřišel  
V hodině nejistoty  
přikrádá se strach

Někoho pořád  
jak děti chceme vítat  
brání nám však strach

Vstaň a postav se  
navzdory všem svým přízrakům!  
život zvítězil

# ŽIVOT

Svět tak jak ho znám  
snáší mé dotýkání  
a točí se dál

Láska jak ji znám  
často se za mě stydí  
přesto zůstává

Život jak ho znám  
dál zkracuje mé bytí  
novou nadějí

## DŮVOD

Sama tvá cesta  
je důvod cíl i smysl  
daleké pouti

Láska je důvod  
hledat tě a neztratit  
darovaný ráj

Ty sám jsi důvod  
Cesta láska i radost  
ze spočinutí

## VĚZEŇ

Chomout na krku  
na rukách pevný provaz  
nohy v okovech

Sám sobě vězněm  
vystavuje na odiv  
mnohé útrapy

Modlitba mění  
otroky v děti králů  
Pár slov postačí

## **NASLOUCHÁM**

Stále naslouchám

hlasům a zvukům světa

sebe neslyším

Stále naslouchám

tónům a melodiím

hudbu neslyším

Stále naslouchám

vzácným myšlenkám moudrých

tebe neslyším

## HVĚZDA

Chci být jak hvězda  
v temném tichu vesmíru  
hvězda radosti

Hvězdy které znám  
vyzařují však pouze  
světlo přijaté

Chci svítit a hřát  
jen nevím co si počít  
když neznám slunce

## OKNA

Ve tmě nepoznáš  
že okna tvého domu  
nejsou umytá

Špinavým oknem  
klidně hledíš do noci  
víc ani nechceš

Jakmile slunce  
usvědčí nečistá skla  
přijdeš o svůj klid



## APOKALYPSA

Něco se stalo

ptáci dnes nelétají

pustá obloha

Do vlčích doupat

zalezla pozůstalá

vzteklá liščata

Mrtvé pastviny

mrtvé krávy nespasou

Bůh si zakryl tvář

## PŘÁTELSTVÍ

Neviditelná  
perla v mušli ukrytá  
nedotknutelná

Divoká vlna  
mušli o břeh rozbije  
jak lidské srdce

Přátelství roste  
Má perla drahocenná  
bolestí zraje

## VĚRNOST

Komu být věrný  
když věrnost je tak vzácné  
koření lásky?

Věrnost je příkaz  
ale především možnost  
k obdarování

Být jak Bůh věrný  
všem tvorům i sám sobě  
celým životem!

## BEZMOC

Ruce v okovech

duše sotva skomírá

oči však vidí

Na dosah paže

někdo nelidsky trpí

slzy vztek a řev

Rád bys posloužil

obětí za druhého

Bezmoc vítězí

## SVATODUŠNÍ

Hledám tě v čase  
neustále vyhlížím  
odkud bys přišel

Na krovu chléva  
bělostná holubice  
Přiletí ke mně?

Někdo prý viděl  
hořet skromné plamínky  
v očích dítěte

## POHLED

Mé oči kdysi  
hledávaly tvoji tvář  
mezi hvězdami

Bez varování  
noha zakopla o hřích  
a já jsem padl

Tváří na zemi  
rád bych zvedl svůj pohled  
zrak zaslepený

## SRDCE

Nelaskavý den

srdce se válí v prachu

nepotřebná věc

Za dobrých časů

nosívala jsem srdce

na oltář lásky

Srdce ztracené

hanbou za hřích zkroušené

Proč bys o ně stál?

## SPRAVEDLNOST

Stále ve strachu

člověk dobývá život

jak horník rudu

Odměnou za zmar

jistě je spravedlnost

hluboko v zemi

Na břehu moře

někdo rozdává ryby

a voňavý chléb



## HLAS

Uslyšet tvůj hlas-  
je touha trvající  
od nepaměti

Naslouchají ti  
andělé i zvířata  
velmi pozorně

Lidské uši jsou  
nepozorné a hluché  
hlukem zmámené

## PASTÝŘ

Neodpočívá  
po celodenní práci  
prosí za ovce

Ovce bázlivé  
tvrdohlavé bezbranné  
a trochu hloupé

Pastýřovy oči  
hluboké a vědoucí  
hledí do nebe

## VŮNĚ

V zahradě ořech  
v moři ryby a řasy  
mají svou vůni

Nemluvně voní  
a také muž a žena  
voní květiny

Tisíce vůní  
ani dvě nejsou stejné  
voní jako Ty

## VODA

Pramen ze skály

orosená sklenice

vzepjatá vlna

V kamenném důlku

voda zapomenutá

zrcadlí slunce

Jsi voda živá

Slovem seslaná jak déšť

zavlažující

## SKRÝŠE

Zvíře má doupě

hlemýžď v ulitě se skryl

ptáci v hnízdech spí

Králové v hradech

nebo v podzemních krytech

našli svou skrýš

Nevlastním pevnost

a přesto jsem v bezpečí

ve tvé náruči

## **BOHATSTVÍ**

Mít velké konto  
nebo alespoň poklad  
bezpečně skrytý!

Naftová pole  
a naleziště zlata  
zaručí blaho

Kdo za lásku chce  
dát jmění svého domu  
sklidí posměch

## POLE

Pole je příslib  
úrody a sytosti  
cukru a chleba

Pole je hřbitov  
padlých v prokleté válce  
dávno před námi

Kdesi je pole  
s perlou v zemi ukrytou  
s písni skřivana

## TICHO

Uprostřed srdce  
stvořené k naslouchání  
bývalo ticho

V časech hlomozu  
srdce pozvolna zmírání  
společně s tichem

Chci slyšet Tvůj hlas  
vroucný a naléhavý  
šeptat mé jméno



## NEPOHODA

Břichaté mraky

plné bouřek a zlých krup

zlořečí nebi

Lidem teď vládnou

panovníci v kravatách

bez Boží bázně

Mohou poroučet

třeba dvanácti hvězdám

ale Tobě ne!

## OVOCE

Rajské ovoce

s požitkem pojídáme

ceny nedbáme

Chuť nevídaná

plní ústa i srdce

budoucí touhou

V rukách nemytých

od hříchu znečištěných

ovoce hnije

## MILOVÁNÍ

Ve dne i v noci

jsi pečeť na mém srdci

na ruce prsten

Tvé milování

silnější než smrt a hrob

plamen nejčistší

Tvá láska hoří

řeky ji neuhasí

oheň nejprudší

## EPIŠTOLA ČTENÁŘŮM

Vážení čtenáři,

s upřímným zaujetím jsem se ujala čestného úkolu uvést novou básnickou sbírku Delicie Nerkové nazvanou Přikryto marností. Autorka čtrnácti básnických sbírek, mnoha povídek, článků a fejetonů nyní nově předkládá soubor sedmdesáti ucelených haiku. Sama říká, že je to její sice čtrnáctá básnická sbírka, ale první napsaná vázaným veršem. Počet sedmdesát podle jejích slov odpovídá biblickému číslu plnosti. V Nové smlouvě se praví, že máme odpouštět nejméně sedmdesátkrát sedmdesát, což je víc než úplně nejvíc. Znamená to pro Delicii, že sedmdesát haiku je číslo naplněné a tedy konečné...?

Milovníci básní většinou vědí, že haiku je u nás nejznámější formou lyrické japonské poezie, pro níž je typické zvukomalebné trojverší.

Haiku však má v průběhu uplynulých čtyř století mnoho následovníků i mimo Japonsko. Příznivci haiku dnes žijí ve všech kulturních zemích, Česko nevyjímaje. Autoři haiku se stali i součástí české moderní poezie.

Delicie Nerková je však jediná z českých básníků, která formu haiku pocházející z naprosto odlišné filozofie, záměrně spojila s křesťanskou zvěstí:

„Haiku jsem zvolila, protože jsem měla potřebu přinést křesťanské poezii i tento myšlenkový apoetický akcent, který je úsporný a přesto sdělný. A pokud vím, křesťanští básníci se touto výzvou dosud nezabývali. Většina básní je inspirována biblí nebo křesťansko etickými otázkami, které mě trápí. A možná trápí i jiné lidi. Odpověď na ně hledám v Písmu i v rozmlouvách své duše s Bohem...

Místa, kde s Ním mohu rozmlouvat, jsou nesčetná; něco nám o nich mohou napovědět ilustrace Josefa Staňka provázející mé verše.“

Tolik autorka.

Co je ve světě „přikryto marností“, nemusí být nutně pohřbeno a zapomenuto. Nemusí za každou cenu vítězit „marnost nad marností“, jak ji popisuje Šalamoun v knize Kazatel. V předkládaných haiku je obsažena především pobídka, abychom den za dnem, hodinu po hodině odkrývali pod líbivými i znepokojivými marnostmi to důležité pro život. Abychom vždy znovu hledali základní pravdu o ceně Boží i lidské existence, abychom nezlehčovali lásku a moudrost, kterých v našem životě nikdy nebude dost. Jako pozorné a odpovědné biblické družičky, bychom měli bdít se svými rozsvícenými lampami a nedopustit, aby nás jakékoliv marnosti přesvědčily o zbytečnosti Světla.

Autorka v jedné básni vyzývá:

„Nedovol Bože

nevěru tvému Slovu

v čase temnoty“

Básnické sbírky, které Delicie Nerková vydává od r. 1991, jsou svědectvím života, osobní i obecné křesťanské víry. Ta ji naplňuje i určuje, umožňuje jí poznávat, odpouštět a milovat.

Takové jsou i její haiku. Zamýšlejí se a pokorně i naléhavě sdělují:

„Posel dobrých zpráv

dává si někdy na čas

Možná že bloudí

Jdi mu naproti!

Budeš-li sedět v koutě

těžko ho potkáš!

Kéž je tato knížka, plná dobré poezie, i poslem dobrých zpráv, jakkoliv někdy musíme - možná neradi- odkrýt závoj marnosti, abychom spatřili životodárné Světlo.

Markéta Hlasivcová

Praha, srpen 2017

## O AUTORCE

Do roku 1989 publikovala kromě občasných drobných próz a básní v časopisech jen odborné články v oboru speciální pedagogika. V r. 1990 přijala definitivně svůj literární pseudonym Delicie Nerková a začala vydávat poezii vlastním nákladem. „Šuplíkové“ básnické sbírky, nashromážděné v předchozích 25 letech, zlikvidovala a začala psát zcela nově, se silným duchovním kontextem. Prózu píše výjimečně, ačkoliv příběhy lidí, které potkává, i její vlastní mají velmi dobrou odezvu jak v časopisech, tak i v literárních soutěžích. Autorka získala opakovaně prestižní ocenění jak za poezii, tak i za prózu, v soutěžích Literární Šumava, Literární Varnsdorf, Literární Čáslav, Mělnický Pegas, Tachovská reneta i při dalších příležitostných soutěžích, vyhlášených časopisem Zora, nakladatelstvím Okamžik, o. s., Ministerstvem kultury a Ministerstvem práce a sociálních věcí. Vlastním jménem Jaroslava Novotná je původním povoláním speciální pedagog. V současné době pracuje jako privátní psychoterapeut. Její celoživotní práce s lidmi ji naplňuje a inspiruje stejně jako její křesťanská orientace. Spolu s manželem vychovali dceru a syna a nyní se radují ze sedmi vnoučat.

## DOSUD PUBLIKOVÁNO

### Poezie

Te Deum (1991)

Jóbova zpověď /Zpráva o mrtvých/ (2001)

Andělské zvonění (2003)

Pravdy a pocity/Sedmý den (2005)

Klauni a šašci (2006)

Pod fíkovníkem (2006)

Hledači pokladů (2007)

Průniky (2009)

Druhé dětství (2011)

Sepraná košile (2013) vydal: Balt-East

Přikryto marností 2018 Vydal: Křesťanský sbor Ostrava – Kunčičky (KSb)

### Próza – knižně

Darmojeři (2008), vydalo o. s. Okamžik

Psí knížka (2017) vydal Nadační fond Mathilda

## **TIRÁŽ**

Přikryto marností

Autor -Delicie Nerková 2017

Ilustrace – Josef Staněk

Grafický návrh obálky – Martin Staněk

Vydavatel: Křesťanský sbor Ostrava-Kunčičky

Odpovědný redaktor: Ján Ostrolucký

ETHICS Ostrava © 2017, Delicie Nerková

ISBN 978-80-88135-18